

TALLER: "EL SENTIPENSAR ... Estrategia para reencantar la biblioteca"

FUNDAMENTOS DEL SENTIPENSAR

Sentipensar, término creado por Saturnino de la Torre (1997), en sus aulas de creatividad en la Universidad de Barcelona, indica "el proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente el pensamiento y el sentimiento (...), es la fusión de dos formas de interpretar la realidad, a partir de la reflexión y el impacto emocional, hasta converger en un mismo acto de conocimiento que es la acción de sentir y pensar"

Para S. de la Torre, este término traduce un proceso de fusión y de integración del "sentir-pensar", asociado a otros impulsos básicos como persistir, interactuar, actuar, comunicar, etc. Para él, son dos categorías complementadas, dos vertientes, una envolviendo el ámbito afectivo-emocional y la otra el ámbito cognitivo. De ahí la necesidad, según de la Torre de una concepción holística e integradora de la realidad, donde lo biológico, lo neurológico, lo psicológico y los socioculturales representan dimensiones parciales de una misma realidad compleja.

Por lo tanto, necesitamos comprender al ser humano en su integridad, reconociendo que la identidad humana surge, se realiza y se conserva de manera compleja. En la vida cotidiana, el ser humano actúa como un todo, donde pensamiento y sentimiento se encuentran en "*holomovimiento*", conjugándose de tal modo que es difícil saber cuál de los dos prevalece sobre el otro.

En nuestro día a día, muchas veces no percibimos cuánto el sentir y el pensar están biológicamente entrelazados, fundidos uno en otro. Muchas veces nos sentimos emocionados y felices en determinados ambientes o en ciertos momentos y esto permite que ciertos pensamientos afloren, facilitando la liberación de la energía creadora anteriormente bloqueada y el encuentro de soluciones a aparentemente irresolubles. Es esta sensación de profundo bienestar y de satisfacción que hace que se viva un proceso creativo de generación de nuevas ideas, cuando una onda de creatividad inimaginable se hace presente.

En el acto de conocer la realidad, los pensamientos y acciones están entrelazados con las emociones y los sentimientos, con los deseos y afectos, generando una dinámica procesal que expresa la totalidad humana. Una totalidad que se revela en las acciones y en las múltiples conversaciones que el individuo establece consigo mismo, con los otros, con la cultura y el contexto. Nuestra manera de ser y de actuar se proyecta y se expresa en nuestro modo de pensar, sentir y hablar: pensamiento, emociones y lenguaje.

TALLER: "EL SENTIPENSAR ... Estrategia para reencantar la biblioteca"

❖ FUNDAMENTACION TEÓRICA DEL SENTIPENSAR

✓ El lenguaje como expresión de Sentipensar

Es esto lo que nos señalan Maturana y Varela con su teoría Autopoética que para quien educar es un fenómeno psicosocial y biológico que envuelve todas las dimensiones del ser humano, en total integración del cuerpo, de la mente y del espíritu, o sea, del sentir, pensar y actuar. O como dice S. de la Torre: ser, saber, hacer y querer. No es la razón la que nos lleva a la acción, sino la emoción. Cada vez que tenemos dificultad en el hacer algo, existe, de hecho, dificultad en el "querer", faceta que queda oculta por la argumentación sobre el hacer. ¿Será posible conocer a un individuo observando sus actuaciones? Mirando sus acciones, ¿será posible conocer sus emociones?.

Como educadores, tenemos que pensar seriamente en estas cuestiones, si pretendemos educar restableciendo la integridad humana, donde los pensamientos, emociones, intuiciones y sentimientos están en constante dialogo en pro de la evolución de la conciencia humana. Por lo tanto es necesario que busquemos nuevas teorías, nuevas referencias que expliciten con mayor claridad las cuestiones epistemológicas imbricadas en el acto de educar.

La interacción lingüística, como expresión del *Sentipensar*, surge acoplada a los dominios cognitivos de dos o más personas, siempre modulada por las emociones que sobrevienen o resultan de la convivencia de unos con los otros en el fluir de la vida. A este fluir entrelazando lo emocional con el lenguaje es lo que Maturana llama *conversar*. En las conversaciones convergen el fluir de las emociones con el propio lenguaje.

Así, en el cotidiano vivir, nos comunicamos, actuamos e intercambiamos ideas, expresamos nuestras emociones como consecuencia de interacciones vividas. Al mismo tiempo, fluyen nuestros sentimientos como consecuencia de nuestras vivencias dentro y fuera del lenguaje.

✓ Las emociones como dinámicas relacionadas

Para Maturana (1995), la emoción no se expresa sólo hablando, se vive con todo el cuerpo. Es a través de la dinámica corporal cómo se revela lo

TALLER: "EL SENTIPENSAR ... Estrategia para reencantar la biblioteca"

emocional de cada uno. Es el flujo permanente de las emociones lo que modela nuestra cotidianidad y nuestro vivir/convivir que constituye el fundamento de todo lo que realizamos. Incluso nuestro *Sentipensar*, recordando que cualquier hecho de la vida tiene como base fundamental lo emocional.

De este modo resulta que las emociones, sentimientos, lenguajes y pensamientos están todos imbricados, interactuando constantemente en la construcción de argumentos y nociones cargadas de significados.

... Así, el pensar, el sentir y el actuar humano son fenómenos que ocurren bajo el punto de vista biológico y se manifiestan en cualquier situación de la vida ... todas las acciones humanas se fundan en lo emocional, independientemente del espacio operacional en que surgen, "*no hay ninguna acción humana sin una emoción que la establezca como tal y la torne posible como acto*" y tanto el pensar como el actuar ocurren en el espacio determinado por las emociones.

El proceso de *Sentipensar* resulta de una modulación mutua y recurrente entre sentimiento y pensamiento que surge en el vivir/convivir de cada persona. El lenguaje utilizado expresa ese nexo, mostrando cómo lo emocional de una persona que participa de una conversación influye en lo emocional de otra, de modo que en las conversaciones que se entrecruzan, producen cambios estructurales y de conducta en el ámbito relacional en que ocurren. *Sentipensar* es el encuentro intensamente consciente de razón y sentimiento.

❖ EL SENTIPENSAR EN FLUJO

✓ Pensar y sentir como energía

Así como las emociones, el *Sentipensar*, el nexo o vínculo del sentir y del pensar, especifica o genera un campo de acción, crea un espacio operacional, lo que nos lleva a decir que todas las acciones humanas tienen como base las emociones, los sentimientos y pensamientos que emergen en el ser humano ... cambiando la emoción, se cambia el dominio de acción y de reflexión. Se cambia el modo de pensar, razonar, sentir y expresar.

TALLER: "EL SENTIPENSAR ... Estrategia para reencantar la biblioteca"

Podemos afirmar, pues, que en el instante en que estamos percibiendo, pensando o actuando sobre un objeto, existe un sistema coordinado de acciones que tienen como base las sensaciones y emociones vividas en función de determinadas circunstancias con las cuales el individuo interactúa. Esas circunstancias generan un campo energético y vibratorio del que la mayoría de las veces, no somos conscientes.

❖ EDUCAR EN Y PARA SENTIPENSAR

¿Cómo operan esas dinámicas o flujos de energía presentes en los ambientes de aprendizaje? ¿Cómo podemos trabajar, además de los aspectos cognitivos los afectivos-emocionales para promover el desarrollo de nuevas habilidades, actitudes y nuevos valores? ¿Cómo crear ambientes en los que, como educadores, podamos ser "pastores de la alegría"? ¿Cómo reencantar y entusiasmar a docentes desilusionados y cansados de luchar inútilmente con la Administración, alumnos y condiciones ambientales? ¿Cómo implicar al alumnado atraído mas por el mundo extraescolar que por lo que sucede en las aulas?

Aprender, implica transformarse en coherencia con la emoción. Resulta de una historia de interacciones recurrentes donde dos o más personas interactúan, transformándose mutuamente. Para Maturana, la tarea educativa sólida solamente puede realizarse a través del amor, cuando priorizamos la formación del SER, teniendo como foco de atención principal su HACER, ya que el SER y el HACER también están imbricados. Potenciando el HACER estaremos, simultáneamente, potenciando el SER. Convidándolo a reflexionar sobre su acción, estaremos haciendo que desarrolle su autonomía, su creatividad y conciencia crítica. Corrigiendo directamente el SER, diciéndole que incapaz de superarse, que no tiene competencia o que no tiene cualidades para seguir, estaremos limitándolo, destruyendo su autoestima y restringiendo sus potencialidades

Al criticar las conductas, los comportamientos y las posibilidades de realización del ser que aprende, estaremos restringiendo su dominio de la acción, el operar de su inteligencia, provocando emociones negativas, que minan su autoconfianza y autoestima. En tal sentido, sería misión de los educadores crear espacios presenciales o virtuales, propicios para la reflexión y la acción, espacios acogedores, amigables, amorosos, creativos y no competitivos, ambientes donde

TALLER: "EL SENTIPENSAR ... Estrategia para reencantar la biblioteca"

se estimule y valore el HACER en continuo dialogo con el SER que se expande y trasciende.

Educar en el *Sentipensar* es educar en valores sociales, en convicciones, en actitudes critico-constructivas, en espíritu creativo. Es educar al otro en la justicia y en la solidaridad. Es formar en la ética y la integridad. Es educar no solamente para el desarrollo de la inteligencia y habilidades básicas de convivencia, sino también para "la escucha de los sentimientos" y "apertura del corazón". Es educar para la evolución de la conciencia y del espíritu, para que el ser humano alcance un estado de plenitud donde no será necesario reprimir o negar la experiencia íntima, la experiencia del corazón, la experiencia de lo sagrado, reprimidas durante siglos en nombre de la llamada ciencia.

Creemos que educar para el *Sentipensar* es reconocer el principio de la diversidad y la integración, que ayudara a rehacer la alianza entre lo racional y lo intuitivo, lo contemplativo y lo empírico, la integración hemisférica, favoreciendo la evolución del pensamiento de la conciencia, del espíritu.

A través de estrategias de *Sentipensar* se producirá la práctica de la integración y de la integridad, de la escucha inclusiva y del énfasis en el cuidado del SER, a partir de un HACER más coherente con el pensamiento y el sentimiento. Alineando pensamientos, emociones, sentimientos y acciones con algo más elevado de nosotros mismos, entonces la vida se tornará más rica, más plena de significado y sentido. Es a través del educar para *Sentipensar* que estaremos desarrollando las competencias necesarias y la formación en torno de una antropología holística, cada día más urgente y necesaria.