The background is a light blue illustration of a person's head and shoulders, shown in profile reading an open book. The person's eyes are closed, and their hands are holding the pages. To the left of the person's head is a globe. The entire scene is rendered in a simple, line-art style with a monochromatic blue color palette.

ALGUNAS IDEAS, RECURSOS Y PROPUESTAS EN TORNO A LA SELECCIÓN DE LITERATURA PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Mgs. Margarita María Sacks

IV Jornadas Bibliotecarias del Chubut
“Derecho a la información: ¿mito o realidad?”
Trelew, 21 de septiembre de 2011

“Seleccionar no quiere decir restringir, sino todo lo contrario. Seleccionar significa valorizar”

Genevieve Patte (*Si nos dejaran leer...*)



“...libros-juego, libros de bolsillo, libros regalo, libros baratos, libros-audio, álbumes esplendorosos, colecciones facsímiles, colecciones escolares con ejercicios incorporados, libros mudos o cuidadas ediciones de clásicos...”



Teresa Colomer (Andar entre libros)

- Ser un lector habitual, compartir y transmitir el gozo por la lectura, tener capacidad para promover la participación, una cierta dosis de imaginación y creatividad, creer firmemente en su trabajo de mediador
- Conocer a fondo la colección de la Biblioteca
- Conocer a sus lectores, sus gustos, sus rechazos
- Conocer los distintos proyectos áulicos e institucionales
- Reconocer que el proceso de selección no es un trabajo en solitario

Usuarios

- ¿quiénes son nuestros usuarios?
- ¿cómo podemos favorecer el desarrollo de sus competencias lectoras?
- ¿cuáles son sus intereses y sus necesidades?
¿qué situaciones de lectura se propondrán en el aula y en la biblioteca?
- ¿cómo podemos ampliar su universo lector?

Mediadores

- ¿dónde puedo encontrar más pistas, más datos, otras fuentes que colaboren en esta tarea?
- ¿cómo puedo continuar desarrollando equilibradamente la colección?
- ¿qué lugar le voy a dar a los pedidos, gustos y sugerencias de los usuarios?
- ¿qué lugar ocupará mi propio gusto lector?

Contexto

- ¿qué presupuesto tengo?
- ¿qué libros y otros materiales puedo canjear con otras instituciones?
- ¿qué libros puedo conseguir a través del préstamo interbibliotecario?



Materiales de lectura para bibliotecas de aula
de Ana María Siro

EN: ENSEÑAR Y APRENDER A LEER : Jardín de
Infantes y Primer Ciclo de la Educación Básica.
(Buenos Aires : Novedades Educativas, 2005)

- LECTURA FRECUENTE DE LOS MATERIALES QUE SE DESEAN ELEGIR
- PARTICIPACIÓN EN EVENTOS EN LOS QUE SE PUEDE ACCEDER EN UN MISMO ESPACIO A EDITORIALES, CATÁLOGOS, TEXTOS, AUTORES, Y PORTADORES MÚLTIPLES Y VARIADOS



Análisis de opiniones de expertos

- www.imaginaria.com.ar



- ww.revistaplanetario.com.ar



- www.jitanjafora.org.ar



- julianaseditoras.blogspot.com



- www.cedilijweb.com.ar



- www.lecturayvida.org.ar



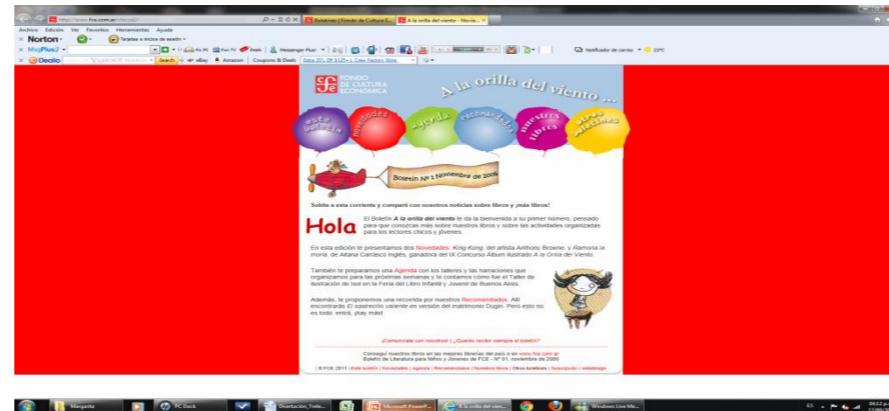
- espaciodelij.blogspot.com



- Análisis de opiniones de expertos en espacios destinados para la recomendación de textos para niños en periódicos y revistas de actualidad
- Exploración y consulta en catálogos con criterios amplios (donde el primer nivel de amplitud sea animarse a explorar más allá de los gustos personales)

Algunos catálogos y boletines

- <http://www.fce.com.ar>



- <http://norma-lij.blogspot.com>



- www.librosalfaguarainfantil.com.ar



- www.pequenoeditor.com



- Consulta con especialistas o con alguien que sepa (en nuestro imaginario) algo más de lo que uno sabe



– Asociaciones y/o fundaciones del extranjero que pueden colaborar en esta tarea de selección

- FUNDALECTURA www.fundalectura.org



- SERVICIO DE ORIENTACIÓN DE LECTURA
www.sol-e.com



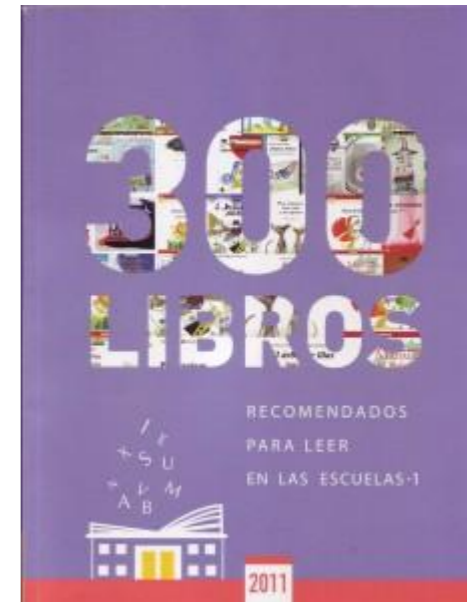
Los destacados de ALIJA

www.alija.org.ar



300 libros recomendados para leer en las escuelas

Una publicación de distribución gratuita
del Plan Nacional de Lectura
en convenio con Alija,
dirigida por el prof. Carlos Silveyra



Los mejores libros para niños y jóvenes

Banco del Libro (Venezuela)

www.bancodelibro.org.ve



- Intercambio con colegas con quienes se comparte la preocupación por la calidad de la selección
- Navegar páginas personales de autores e ilustradores, blogs o foros temáticos

- Presupuesto
- Donaciones
- Expurgo

Necesidad de una POLÍTICA

Las bibliotecas son individuos, con necesidades particulares y derecho a abastecerse con independencia y recursos propios.

Ema Wolf

El boletín informativo



Año 6 N° 20 Segunda Época Mayo de 2007
ESCUELA MUTUALISTA - AMSE







LEER



LA LECTURA DIBUJA
MENTES GRANDES